FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Grado en Educación Infantil

UNIVERSIDAD DE JAÉN
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Trabajo Fin de Grado

El circo como tema transversal en la etapa Infantil

Alumno/a: **Julia Sandarrubia Pérez**

Tutor/a: Prof. D. Estefanía Martínez Valdivia
Dpto.: Pedagogía

Mayo, 2020

"Haz un mortal y las personas te admirarán, malabarea con siete pelotas y te aplaudirán, vuela por el aire y te envidiarán pero hazlos reír y todos, todos, todos te amarán."

Payaso Chacovachi (Fernando Cavarozzi)

RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado desarrolla una propuesta didáctica en un aula ordinaria siguiendo los objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación correspondiente al segundo ciclo de Educación Infantil, en la que se trabaja el circo como tema transversal, más concretamente, en el aula de 4 años.

A través del circo como tema transversal, se pretende desarrollar en el alumnado un correcto estado de salud, el bienestar social y la igualdad. Además, de fomentar la adquisición de nociones básicas educativas a partir de la temática del circo, descubriendo un mundo peculiar con características que lo hacen especial.

La metodología que se lleva a cabo en esta propuesta didáctica es activa, a través del Aprendizaje basado en Proyectos, el trabajo por talleres y por rincones. Estas metodologías, permiten crear actividades significativas y cooperativas, potenciando cada una de las habilidades y capacidades del alumnado.

PALABRAS CLAVES: Educación Infantil, contenido transversal, el circo, atención a la diversidad.

ABSTRACT

The present End of Grade Project develops a didactic proposal in an ordinary classroom following the objectives, contents, methodology and evaluation criteria corresponding to the second cycle of Infant Education, in which the circus is worked on as a transversal theme, more specifically, in the 4 year old classroom.

Through the circus as a transversal theme, the aim is to develop in the students a correct state of health, social welfare and equality. In addition, to promote the acquisition of basic educational notions from the theme of the circus, discovering a peculiar world with characteristics that make it special.

The methodology used in this educational proposal is active, through Project Based Learning, working through workshops and corners. These methodologies allow the creation of meaningful and cooperative activities, enhancing each of the skills and capacities of the students.

KEY WORDS : Early Childhood Education, cross-sectional content, the circus, diversity outreach.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN 3
2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 4
2.1 ESTUDIO DEL CONTEXTO DE APLICACIÓN 4
2.1.1. Información 4
2.1.2. Características sociales, culturales, económicas y laborales del alumnado del centro 5
2.1.3. El centro y sus instalaciones 6
2.1.4. Características del alumnado 6
3. RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM 7
3.1 OBJETIVOS 7
3.2 BLOQUE DE CONTENIDOS 9
3.3 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS 11
4. OBJETIVOS 12
4.1 OBJETIVOS DIDÁCTICOS 12
4.2 RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS DE ÁREA, OBJETIVOS DE ETAPA Y OBJETIVOS DE UNIDAD DIDÁCTICA 14
5. CONTENIDOS 14
6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS 15
6.1 SECUENCIACIÓN 17
6.2 PLAN DE CLASE 18
6.2.1. Ambientación y presentación de la información 18
6.2.2. Dinámica de la Unidad Didáctica 18
7. SESIONES 19
8. MATERIALES E INSTALACIONES 33
9. EVALUACIÓN 34
9.1 EVALUACIÓN DEL ALUMNO 34
9.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN 36
9.3 EVALUACIÓN DEL PROFESOR 37
10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 38
11. BIBLIOGRAFÍA 38
12. ANEXOS 40

1. INTRODUCCIÓN-JUSTIFICACIÓN

La presente Unidad Didáctica basada en el circo como tema transversal, va dirigida al alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil, más concretamente al aula de 4 años. La finalidad de dicha temática es acercar al alumnado a este espectáculo a través de sus personajes, animales, acciones y su forma de vivir mediante el fomento de los valores.

Los temas transversales son contenidos básicamente actitudinales que van a influir en el comportamiento conductual de nuestro alumnado. Son valores importantes tanto para el desarrollo integral y personal de nuestro alumnado, como para el desarrollo de una sociedad más libre, democrática, respetuosa con el medio y tolerante (Jurado, 2008).

Por otra parte, según la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía afirma:

> El citado Decreto establece que el currículo de la educación infantil se orientará a que los niños y niñas desarrollen el máximo de sus capacidades, procurando que adquieran aprendizajes que le permitan interpretar gradualmente el mundo que les rodea y actúen en él y se desarrollará en aprendizajes relevantes, significativos y motivadores para las niñas y niños de esta etapa. Así mismo, integrará de forma transversal el desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, la diversidad cultural, la sostenibilidad, la cultura de la paz, los hábitos de consumo y vida saludable y la utilización del tiempo de ocio y contribuirá a la superación de las desigualdades por razón de género cuando las hubiere, el respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan a las niñas y niños para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.

Se conoce como circo al espectáculo artístico, generalmente itinerante, es decir, que se va moviendo con toda su estructura por diversos pueblos y ciudades, en el cual, adiestradores, animales, payasos, acróbatas, malabaristas, equilibristas, trapecistas, contorsionistas, magos y otros artistas realizan sus respectivos números, en los cuales, les muestran al público sus habilidades (Jiménez, 2018, p.47)

El circo, como concepto, ya aparece en la mente de los niños y niñas de estas edades, conocen lo que es un payaso, un malabarista… Incluso aunque vivan en una zona rural donde el circo nunca haya llegado, sí tienen este concepto por transmisión del imaginario colectivo (Tidor, 2016, p. 475)

A través del circo como tema transversal, pretendo promover conceptos como son la salud mediante la vivencia y el cuidado con los animales, la sociedad a partir del conocimiento de un nuevo estilo de vida (nómada) y la igualdad entre los ocupantes del circo.

El conocimiento de las características que acompaña el circo, podría producir así la mejora de la autoestima, la integración dentro de un colectivo, el sentido de pertenencia, la superación, la constancia, el esfuerzo, el trabajo compartido, la creación, la generosidad, el contacto físico, la solidaridad, la ayuda mutua, son entre muchas, algunas de las aportaciones que han ayudado a que el circo haya sido el eje central de reconocidos proyectos sociales (Tidor, 2016). Por lo que presentando y enseñando distintos tipos de trabajos y de vidas, se hace al alumnado propuestas de libre elección para fomentar la diversidad cultural.

En la etapa Educación Infantil, es imprescindible crear conocimientos siendo el alumnado el encargado de asimilarlo y acomodarlo a través del aprendizaje significativo y bajo su propia experiencia. Por lo que a partir del circo, se podrá experimentar y crear, desarrollando capacidades como son la creatividad y la imaginación.

Gracias al circo, se desarrollarán habilidades corporales (la lateralidad, el equilibrio, el tono muscular, la orientación, la fuerza, la resistencia, la flexibilidad…), habilidades comunicativas (lenguaje verbal, no verbal y corporal), como es la vida en sociedad y además contribuye a la auto-superación de ellos mismos al ir adquiriendo nuevos aprendizajes.

2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

2.1 ESTUDIO DEL CONTEXTO DE APLICACIÓN

2.1.1. Información

El C.E.I.P. Valle de la Osa es un centro público situado en Constantina un pueblo ubicado en la Sierra Norte de Sevilla. Este centro se encuentra rodeado de un paisaje rural, una cooperativa de aceite y dos barriadas de pisos.

En el año 2001, fue creado este colegio, tras un reajuste de los edificios donde antes se impartía clase, quedando así unida la enseñanza de la Educación Primaria y la Educación Infantil en cuanto a centro público.

2.1.2. Características sociales, culturales, económicas y laborales del alumnado del centro

El total de alumnos y alumnas que hay en el centro son doscientos ochenta repartidos en catorce aulas, siendo tres de Educación Infantil (con una línea por curso) y diez de Educación Primaria (teniendo una línea en 1º y 2º de Primaria y dos líneas en el resto de cursos).

Para conocer el alumnado que compone el centro, debemos tener en cuenta que:

- En un 94% son familias formadas por padre, madre y hermanos y en un 6 % la familia la forma la madre, el padre o la abuela con los niños.
- Renta familiar: El 67 % supera el SMI (novecientos euros) mientras que el 33 % gana menos de novecientos euros al mes, teniendo en cuenta que se incluye el subsidio agrario que sostiene parte de la economía local.
- El 68 % vive en casa propia y el 32 % restante lo hace en casa o piso alquilado.
- Profesión de los padres: La gama de profesiones es muy variada, pero el 40% se dedica a la agricultura o a la albañilería, mientras que las madres, en un 72% son amas de casa o empleadas del hogar.
- El 63% de los padres tienen un nivel de Primaria, que en las madres alcanza el 58%. Los padres son aficionados a la caza y el deporte, mientras que las madres prefieren las lecturas y las labores.

La mayoría de las familias participan en las actividades que organiza el centro, especialmente la figura materna o los abuelos, ya sean reuniones de tutoría o si se les pide colaboración para la realización de diferentes actos del centro.

Una de las características que presenta el alumnado es el bajo absentismo escolar, pero existen algunos casos concretos de alumnos, cuyo absentismo viene motivado por causas familiares.

2.1.3. El centro y sus instalaciones

El centro consta de tres edificios: el primero donde se encuentra dirección y secretaría, además de almacenes y un baño. El segundo edificio cuenta con tres clases de Educación Infantil, tres aulas-taller, una biblioteca, la clase de Educación Especial, el despacho de la orientadora y además dos baños para los niños y niñas. Y el tercer edificio tiene tres plantas y consta de once clases de Educación Primaria repartidas entre las plantas, un aula de música, el salón de usos múltiples y dos baños por planta.

Además, hay un patio para cada ciclo educativo. Entre el edificio de dirección e Infantil, se encuentra un patio con un escenario, un tobogán, y algunos árboles para los niños de 3, 4 y 5 años con juegos tradicionales en el suelo como son el tres en rayas o la rayuela.

Entre el edificio de Infantil y Primaria, se encuentra otro patio para el alumnado de 1º y 2º de Primaria. Y al otro lado, un patio para los alumnos de 3º y 4º llamado "la pista roja" con un campo de fútbol dibujado y unas canastas de baloncesto. Al lado, hay otro patio para los alumnos de 5º y 6º, llamada "la pista de arena" donde hay porterías y un aparcamiento para facilitar a las familias el acceso al centro.

Otras estructuras que componen este centro educativo son un polideportivo, totalmente reformado y equipado donde se juega a todo tipo de deportes, fútbol, voleibol, baloncesto, taekwondo...

2.1.4. Características del alumnado

En la etapa de Educación Infantil hay dos alumnos inmigrantes, un niño rumano de 4 años que sí sabe hablar y entender el español porque lleva 1 año en España y una niña china de 4 años que aún llevando 1 año en el colegio, no habla español pero sí lo entiende. En cuanto a diversidad funcional en Educación Infantil, existen casos en los que algunos niños tienen diferentes ritmos de aprendizajes, tres, precisan de apoyo de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje y uno de ellos además, tiene un monitor por padecer una de las denominadas "enfermedades raras".

Más concretamente, en el aula, hay dos alumnos bajo protocolo por convulsiones febriles puntuales, un alumno con mutismo selectivo y una alumna con Trastorno por Déficit de Atención/Hiperactividad.

Algunos alumnos participan tanto en las actividades extraescolares que propone el centro (zumba, robótica y francés) como en las locales, fútbol, voleibol, natación, y costura.

El alumnado de nuestra clase no presenta problemas de alimentación, aseo o falta de materiales o recursos que se van necesitando a lo largo del día. Además, el centro da la posibilidad de transporte escolar acompañado por un monitor para el alumnado que viva más lejos del colegio o proceda de campos de alrededor.

3. RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM

3.1 OBJETIVOS

A través del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, se describen los objetivos que va a trabajar el alumnado en esta Unidad Didáctica.

Objetivos de etapa

b). Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

e). Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

f). Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

g). Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Objetivos de área

A. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

B. Conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos, y mostrando interés por su conocimiento.

2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

3. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

C. Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

2. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

6. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

3.2 BLOQUE DE CONTENIDOS

Mediante el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, se describen los contenidos que va a llevar a cabo el alumnado en esta Unidad Didáctica.

A. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen: El esquema corporal. Utilización de los sentidos: Sensaciones y percepciones. Identificación, manifestación y regulación de las mismas. Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.

Bloque 2. Juego y movimiento: Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Gusto por el juego. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos. Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana: Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia. Normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

B. Conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida: Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables. Aproximación a la

serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad: Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales. Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

C. Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal: Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación: Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos.

Bloque 3. Lenguaje artístico: Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.

Bloque 4. Lenguaje corporal: Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del

propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo. Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

3.3 ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Según el REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil: "La finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas". Además, "Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social".

Por otra parte, según la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía afirma:

> 1. Los centros educativos elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa atendiendo a la diversidad de los niños y niñas. Para su elaboración se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, se atenderá al desarrollo de la autonomía de los niños y niñas y se fomentará el trabajo en equipo.
>
> Las propuestas pedagógicas y actividades educativas en los centros de educación infantil han de respetar las características propias del crecimiento y el aprendizaje de los niños y niñas. Consecuentemente, los maestros y maestras y demás profesionales de la educación infantil deben atender a dichas características, partir de los conocimientos previos, necesidades y motivaciones de cada niño o niña, propiciar la participación activa de éstos, fomentar sus aportaciones, estimular el desarrollo de sus potencialidades y facilitar su interacción con personas adultas, con los iguales y con el medio.
>
> 4. Para contribuir a la construcción de aprendizaje significativos y relevantes el diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos, la distribución del tiempo, la selección y organización de recursos didácticas y materiales, así como las distintas posibilidades de agrupamientos, y propuestas didácticas, permitirán y potenciarán la acción infantil, estimulando las conductas exploratorias e indagatorias.

5. En el segundo ciclo de educación infantil, se propiciará el acercamiento de los niños y niñas a la lengua escrita como instrumento para expresar, comprender e interpretar la realidad a través de situaciones funcionales de lectura y escritura. Asimismo, la resolución de problemas cotidianos será la fuente para generar habilidades y conocimientos lógicos y matemáticos. Se fomentará, igualmente, la expresión visual y musical. En el último año, especialmente, se contemplará la iniciación de las niñas y los niños en una lengua extranjera y en la utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Entre los objetivos didácticos pertenecientes al 3º nivel de concreción curricular que van a llevarse a cabo en esta Unidad Didáctica se puede diferenciar entre: el objetivo general (propósito que se quiere alcanzar a través de la Unidad Didáctica) y los objetivos específicos (logros parciales que facilitan el control sistemático de la Unidad Didáctica, el conjunto de estos garantiza la consecución del objetivo general).

Objetivo general:

Adquirir nociones básicas educativas a partir de la temática del circo, descubriendo un mundo peculiar con características que lo hacen especial.

Objetivos específicos:

Objetivos conceptuales:

1. Aprender y reconocer diferentes números y letras, colores, formas geométricas, seriaciones y clasificaciones a través de elementos relacionados con el circo.
2. Comprender y reproducir textos literarios.
3. Conocer diferentes formas de expresión plástica, musical y corporal para aumentar y diversificar sus posibilidades expresivas.
4. Fomentar un nuevo vocabulario sobre el circo, relacionado con los personajes del circo, los animales y las actividades circenses.
5. Identificar y expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a los demás.

6. Investigar sobre diferentes personajes que han sido famosos en la historia del circo.
7. Reconocer el modo de vida real de las personas que trabajan en el circo: itinerancias, vida en las caravanas, entrenamiento, vida escolar…

Objetivos procedimentales:

8. Adentrarse en el aprendizaje musical a través de la escucha, acompañando rítmicamente con instrumentos, palmas o pies.
9. Desarrollar la creatividad e imaginación.
10. Desarrollar la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina a través de los recursos expresivos del cuerpo mediante el movimiento, dramatizando situaciones en las que se simule ser trapecistas, equilibristas, forzudos…
11. Desarrollar una imagen positiva de sí mismo y de los demás que le lleve a valorar a los demás como personas ante todo por encima del trabajo que desempeñe, modo de vida etc.
12. Progresar en el uso de la lectura y escritura como instrumento de información y disfrute.
13. Reforzar la comprensión y expresión oral y escrita, a escucha activa y el pensamiento crítico a través de la interacción entre iguales.
14. Utilizar el lenguaje escrito, de acuerdo con sus posibilidades para designar objetos, dibujos, fotografías, etc., relacionadas con el circo.

Objetivos actitudinales:

15. Adquirir habilidades de cooperación, empatía, respeto, atención y socialización.
16. Adquirir, asumir e interiorizar las normas de convivencia.
17. Crear en los niños una actitud positiva con respecto al medio ambiente: el cuidado de los animales, el reciclaje y el cuidado de los materiales.
18. Promover en el alumnado una actitud positiva en cuanto al uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.
19. Respetar y valorar el trabajo y el arte de las personas que trabajan en el circo.
20. Valorar el esfuerzo, la constancia y el trabajo bien hecho como medio de conseguir las cosas.

4.2 RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS DE ÁREA, OBJETIVOS DE ETAPA Y OBJETIVOS DE UNIDAD DIDÁCTICA

Tabla 1.

Relación entre objetivos de área, objetivos de tapa y objetivos de la Unidad Didáctica

Objetivo de etapa	Objetivo de área	Objetivo de la Unidad Didáctica
B	B1, B3, C6	4, 6, 7
E	A5, B2	11, 15, 16, 17, 18, 19, 20
F	A2, C1, C2,C3	2,5, 9, 10
G	B4, C4, C5	1, 3, 8, 12, 13, 14

5. CONTENIDOS

Entre los contenidos que van a llevarse a cabo en esta Unidad Didáctica se pueden diferenciar entre: conceptuales (conocimiento de conceptos), procedimentales (acciones ordenadas) y actitudinales (aprendizaje de valores, normas y actitudes).

Contenidos conceptuales

- El circo. Elementos y dependencias. Personajes y vestuario: payaso, forzudo, malabarista, equilibrista, magos, músicos, domador y presentador.
- La actividad lógica. Seriación y clasificación de elementos.
- La música. Los instrumentos y el cuerpo. El ritmo.
- Las emociones y los valores.
- Las formas geométricas.
- Las letras.
- Los animales.
- Los colores.
- Los números.

Contenidos procedimentales

- Adquisición de habilidades de cooperación, atención y socialización.

- Adquisición del vocabulario sobre el mundo del circo.
- Conocimiento de normas básicas de comportamiento y fórmulas de cortesía.
- Creación de vínculos positivos entre iguales, con los medios audiovisuales, así como con el reciclaje y los animales.
- Desarrollo progresivo de la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina.
- Iniciación hacia nociones espaciales, lógico-matemáticas, musicales y literarias.
- Uso adecuado del lenguaje oral y escrito, como acto de comunicación y disfrute.

Contenidos actitudinales

- Interés por conocer las actividades, los personajes y los elementos que componen el circo.
- Motivación por la adquisición de habilidades y conocimientos.
- Respeto entre sus iguales, materiales de clase y el medioambiente.
- Valoración hacia los personajes del circo.

6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Durante el siglo XX uno de los principios definitorios de la metodología para la Educación Infantil ha sido la globalización. El modo de entender este principio por los profesionales de la educación de los más pequeños ha ido evolucionando con el paso del tiempo, de modo que, en la actualidad, ya no se entiende la globalización como la práctica que integra de manera artificial y descontextualizada contenidos supuestamente pertenecientes a las distintas áreas o disciplinas en torno a una determinada temática. (Orden de 5 de agosto de 2008).

La estrategia metodológica principal que se va llevar a cabo para adquirir conocimientos a través del circo será el Aprendizaje Basado en Proyectos. “El proyecto es un plan de trabajo o un conjunto de tareas voluntariamente emprendidas por un grupo de alumnos con el fin de resolver un problema de la vida real en el que están interesados” (Parra, 2010).

Entre los autores que contribuyen al uso de esta metodología, cabe destacar a John Dewey iniciador de éste método activo. Según sus propias afirmaciones, el

individuo busca espontáneamente desarrollarse y adquirir un alto nivel de realización personal: la escuela debe facilitar los medios necesarios para que se realice. Su doctrina es el famoso eslogan: aprender haciendo (learning by doing). Aprender haciendo y no escuchando como en la pedagogía tradicional: el niño debe hacer, resolver problemas, construir proyectos, llevarlos a término, hacer experiencias y aprender a interpretarlas.

Teniendo en cuenta la separación que hace Kilpatrick (1918) sobre los tipos de proyectos: producto, consumo, problema o de aprendizaje específico; se puede decir que esta Unidad Didáctica forma parte de un Proyecto-Consumo, pues el objetivo principal es que el alumnado disfrute de la realización de una actividad concreta, crear su propio circo.

Además, se utilizarán otras estrategias metodológicas globalizadas como son el juego por rincones y los talleres.

Los rincones son espacios delimitados, dentro del aula, donde los niños y niñas desarrollan actividades lúdicas, realizan pequeñas investigaciones, desarrollan sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de las técnicas aprendidas en los talleres, y establecen relaciones de comunicación con los compañeros y con los adultos (Ibáñez, 1996). A través del rincón del artista se potenciará la creatividad y la expresión libre (dibujos, collages, papiroflexia), los materiales utilizados serán pinturas de dedos, ceras blandas, rotuladores, plastilina, pegatinas… En el rincón matemático, se producirá experiencias perceptivas a través de las manos (puzzles, dominós, parchís, juegos lógicos, materiales de cálculo...). Mediante el rincón de la lectura se fomentará el uso de los libros cuya finalidad es propiciar interés por aprender e ir formándose literariamente. El rincón del juego simbólico, permite escenificar situaciones cotidianas y da posibilidades de juegos (casitas, supermercados, tiendas de animales…).

En los talleres el alumnado realiza actividades guiadas, con actividades cada vez más dificultosas, para conseguir que aprenda técnicas que utilizará de manera libre en los rincones. Los talleres que se van a encontrar en el aula son: el taller de las manualidades y de modelado (similar al rincón del artista), el taller de dramatización donde se desarrollarán habilidades socio-lingüísticas y el taller musical, a través de la audición y la ejecución musical.

6.1 SECUENCIACIÓN

La Unidad Didáctica consta de 10 sesiones de trabajo durante 2 semanas, comenzando un lunes y acabando un viernes. Las clases se iniciarán a las 9.00h, a las 11.30h se iniciará la rutina de lavados de manos y la toma del desayuno y finalizarán a las 14.00h.

Tabla 2.

Organización de las sesiones de clase. Semana 1

<table>
<tr><th></th><th>SESIÓN 1</th><th>SESIÓN 2</th><th>SESIÓN 3</th><th>SESIÓN 4</th><th>SESIÓN 5</th></tr>
<tr><th></th><th>LUNES</th><th>MARTES</th><th>MIÉRCOLES</th><th>JUEVES</th><th>VIERNES</th></tr>
<tr><td rowspan="3">9.00h</td><td>Asamblea (50 min)</td><td>Asamblea (1h)</td><td>Asamblea (50 min)</td><td>Asamblea (20 min)</td><td>Psicomotricidad (50 min)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Kiddle (50 min)</td><td rowspan="2">Taller musical (40 min)</td><td rowspan="2">Visita del payaso (1h)</td><td rowspan="2">Taller de manualidades (1h 10 min)</td><td>Asamblea (20 min)</td></tr>
<tr><td>Psicomotricidad (50 min)</td><td>Taller de maualidades (50 min)</td><td>Hot potatoes (40 min)</td><td>Aprendemos trucos de magia (1h)</td><td>Taller de manualidades (1h 20min)</td></tr>
<tr><td>11.30h</td><td colspan="5">RECREO</td></tr>
<tr><td>12.30h</td><td>Inglés</td><td>Religión</td><td>Inglés</td><td>Religión</td><td>Biblioteca</td></tr>
<tr><td>13.00h</td><td colspan="5">Rincones</td></tr>
</table>

Tabla 3.

Organización de las sesiones de clase. Semana 2

<table>
<tr><th></th><th>SESIÓN 6</th><th>SESIÓN 7</th><th>SESIÓN 8</th><th>SESIÓN 9</th><th>SESIÓN 10</th></tr>
<tr><th></th><th>LUNES</th><th>MARTES</th><th>MIÉRCOLES</th><th>JUEVES</th><th>VIERNES</th></tr>
<tr><td rowspan="2">9.00h</td><td>Asamblea (50 min)</td><td>Asamblea (20 min)</td><td>Asamblea (20 min)</td><td>Asamblea (1h)</td><td>Psicomotricidad (50 min)</td></tr>
<tr><td>Autorretrato (50 min)</td><td>Nuestra historia</td><td>Hot potatoes (30 min)</td><td>Visita al circo</td><td>Asamblea (50 min)</td></tr>
</table>

		sobre el circo (2h 10 min.)	Taller de escritura (40 min)	"Eia" (4h)	
	Taller de manualidades (50 min)		Taller de manualidades (1h)		Exposición y visita (50 min)
11.30h	**RECREO**				**RECREO**
12.30h	Inglés	Religión	Inglés		Biblioteca
13.00h	Rincones				Rincones

6.2 PLAN DE CLASE

6.2.1. Ambientación y presentación de la información

El ambiente de clase es fundamental para propiciar conocimientos y estrategias de aprendizaje en el alumnado, en este Proyecto, he optado por utilizar una acción provocada, por lo que al llegar al aula, el alumnado se encontrará que la puerta de clase está decorada como si se entrara a un circo, además, en el lugar de la asamblea sobre una silla habrá un gorro, una peluca, una nariz y una pajarita de payaso, que servirá para crear interés y motivar al alumnado hacia la temática del circo. Además, a lo largo del aprendizaje de esta Unidad Didáctica, el alumnado desarrollará diferentes actividades cuyo producto final será expuesto en el aula con el fin de ser visualizado en todo momento por ellos.

6.2.2. Dinámica de la Unidad Didáctica

Cada día se realizará una asamblea al llegar a clase, colocar el chaquetón y la mochila en su sitio. En esta asamblea, se elegirá cada día el encargado o encargada que será quien ese día tenga la función de pasar lista, poner la fecha y ayudar al docente en lo que necesite. Tras ello, se hablará sobre lo que han hecho de interés el día de antes o en el fin de semana. Además, en esta asamblea la maestra conocerá las ideas previas de las que partir para motivar e iniciar el conocimiento del tema a trabajar en ese día.

Seguidamente se dará paso al trabajo de las actividades que haya programado la maestra teniendo en cuenta las estrategias metodológicas desarrolladas anteriormente.

Incluyendo tanto el trabajo del Aprendizaje basado en Proyectos o el trabajo por Talleres, que serán orientados por el docente.

A la hora de trabajar por rincones, cada alumno irá al rincón según vaya acabando el trabajo anterior eligiendo el rincón que desee. En cada rincón podrán estar sólo cuatro alumnos. El alumnado sabrá si puede ir o no a ese rincón porque ellos mismos deben pegar su carnet del estudiante en la pared donde irán viendo los huecos libres para jugar.

En la hora de la merienda, todo el alumnado irá por mesa al baño para lavarse las manos y tomará su desayuno. A la hora del recreo saldrán a jugar al patio y a continuación se hará una relajación que les ayude a centrarse en la vuelta a la clase.

Cuando sea la hora de recoger, el alumnado se pondrá los chaquetones y las mochilas y formarán una fila para salir de clase.

7. SESIONES

Antes de visualizar las tablas en las que se desarrollan las actividades que se proponen para la consecución de esta Unidad Didáctica, se debe tener en cuenta que las asambleas cuya temporalización sea de 20 minutos, son aquellas en las que sólo se limita al alumnado a pasar el tiempo, situar el día de la semana y elegir el encargado como se indica en el apartado de Dinámica de la Unidad Didáctica, sin llevar a cabo ninguna actividad de introducción a la temática. En las horas de inglés y de religión, cada especialista es en el encargado de organizar sus clases, además, los rincones de los que se habla en la secuenciación son los descritos en las estrategias metodológicas.

Tabla 4.

Actividades de la sesión 1

SESIÓN 1
ASAMBLEA
Tipo de actividad: Actividad de inicio.
Descripción de la actividad: Al llegar al colegio, el alumnado se encontrará que la puerta de clase está decorada como si se entrara a un circo, además, en el lugar de la asamblea sobre una silla habrá un gorro, una peluca, una nariz y una pajarita de payaso.

<table>
<tr><td colspan="2">Al sentarse para iniciar la asamblea, el alumnado tendrá que investigar qué son las cosas que hay en la silla y cómo habrán llegado hasta ahí.</td></tr>
<tr><td>Objetivos:
– Fomentar un nuevo vocabulario sobre el circo, relacionado con los personajes del circo, los animales y las actividades circenses.
– Reforzar la comprensión y expresión oral a través de la interacción entre iguales.
– Utilizar de manera adecuada el lenguaje como acto de comunicación y disfrute.</td><td>Contenidos:
– El circo.
– Los personajes del circo.
– Motivación por la adquisición de habilidades y conocimientos.</td></tr>
<tr><td>Recursos: Gorro, nariz, peluca y pajarita de payaso. Aula.</td><td>Temporalización: 50 min.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">KIDDLE</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tipo de actividad: Actividad de ampliación.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de la actividad: A través del soporte de Kiddle, el alumnado con ayuda de la maestra, propiciará una búsqueda de información por parte del alumnado. Esta aplicación es completamente visual por lo que es perfecta para el alumnado infantil, además cuenta con restricciones para que los niños no accedan al contenido que no deben. Por otra parte se guardará la información encontrada, así como las dudas que nos hayan surgido para irlas resolviendo a lo largo de esta Unidad Didáctica.</td></tr>
<tr><td>Objetivos:
– Conocer algunas características propias del circo: vida itinerante, sus colegios…
– Fomentar un nuevo vocabulario sobre el circo, relacionado con los personajes del circo, los animales y las actividades circenses.
– Desarrollar la escucha activa y el pensamiento crítico.
– Promover en el alumnado una actitud positiva en cuanto al uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</td><td>Contenidos:
– El circo.
– Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.
– Los personajes del circo.
– Motivación por la adquisición de habilidades y conocimientos.</td></tr>
<tr><td>Recursos: Ordenador, pantalla digital interactiva. Aula.</td><td>Temporalización: 50 min.</td></tr>
</table>

PSICOMOTRICIDAD
Tipo de actividad: Actividad final.
Descripción de la actividad: Nos desplazaremos hacia el polideportivo para aprender juegos tradicionales como son: el juego del diábolo, los aros y la comba, elementos que utilizan en el circo para entretener.

Objetivos:	Contenidos:
– Desarrollar la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina. – Adquirir habilidades de cooperación, atención y socialización.	– Los juegos tradicionales. – Desarrollo progresivo de la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina
Recursos: Diábolos, aros, combas. Patio del colegio o polideportivo.	Temporalización: 50 min.

Tabla 5.

Actividades de la sesión 2

SESIÓN 2
ASAMBLEA
Tipo de actividad: Actividad de inicio.
Descripción de la actividad: Se escuchará la audición de la danza de los payasos de Mendelssohn. A continuación, se palmeará el pulso y el acento. Además, se repartirán los instrumentos que suenan entre el alumnado y cuando suene el instrumento asignado, palmeará, pataleará o dará golpes con las manos en las piernas.

Objetivos:	Contenidos:
– Adentrarse en el aprendizaje musical a través de la escucha, acompañando rítmicamente con instrumentos, palmas o pies. – Desarrollar la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina. – Desarrollar la escucha activa y el pensamiento crítico.	– La música. – Los instrumentos. – Motivación por la adquisición de habilidades y conocimientos. – Respeto entre sus iguales, materiales de clase y el medioambiente.

Recursos: Ordenador, pantalla digital interactiva, altavoces. Aula.	Temporalización: 1h.
TALLER MUSICAL	
Tipo de actividad: Actividad de desarrollo.	
Descripción de la actividad: El especialista en música nos enseñará el sonido que emiten algunos instrumentos y los tocaremos.	
Objetivos: – Identificar y expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a los demás. – Adentrarse en el aprendizaje musical a través de la escucha, acompañando rítmicamente con instrumentos, palmas o pies. – Desarrollar la escucha activa y el pensamiento crítico. – Desarrollar la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina. – Adquirir, asumir e interiorizar las normas de convivencia.	Contenidos: – La música. – Los instrumentos. – Motivación por la adquisición de habilidades y conocimientos.
Recursos: Instrumentos de música. Aula de música.	Temporalización: 40 min.
TALLER DE MANUALIDADES	
Tipo de actividad: Actividad final.	
Descripción de la actividad: El alumnado realizará dos maracas y una zampoña (anexo) siendo guiados por la maestra. Maracas. 1. Coger botellas de plástico e introducir legumbres que sean variadas. 2. Decorar las botellas y legumbres. Zampoña. 1. Cortar pajitas de distintos tamaños, dos de cada. 2. Unirlas con cinta adhesiva.	
Objetivos: – Fomentar un nuevo vocabulario sobre	Contenidos: – Los instrumentos.

el circo, relacionado con los personajes del circo, los animales y las actividades circenses. – Adentrarse en el aprendizaje musical a través de la escucha, acompañando rítmicamente con instrumentos, palmas o pies. – Adquirir habilidades de cooperación, atención y socialización.	– Desarrollo progresivo de la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina. – Motivación por la adquisición de habilidades y conocimientos. – Respeto entre sus iguales, materiales de clase y el medioambiente.
Recursos: Botellas de plástico, legumbres, pintura de dedos, pajitas, tijeras y pegamento. Aula.	Temporalización: 50 min.

Tabla 6.

Actividades de la sesión 3

SESIÓN 3	
ASAMBLEA	
Tipo de actividad: Actividad de inicio.	
Descripción de la actividad: Se procederá a leer un cuento titulado "Tito busca nariz". Después algunos alumnos elegirán un cuento que tenga ilustraciones y deberán crear una historia atendiendo a estos dibujos.	
Objetivos: – Comprender y reproducir textos literarios. – Identificar y expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a los demás. – Progresar en el uso de la lectura y escritura como instrumento de información y disfrute.	Contenidos: – Elementos del circo. – Adquisición de habilidades de cooperación, atención y socialización. – Uso adecuado del lenguaje oral y escrito, como acto de comunicación y disfrute.
Recursos: Cuento "Tito busca nariz", cuentos de la biblioteca del aula. Aula.	Temporalización: 50 min.
VISITA DEL PAYASO	
Tipo de actividad: Actividad de desarrollo.	

<table>
<tr><td colspan="2">Descripción de la actividad: El alumnado recibirá la visita de alguien muy especial, el payaso del circo. Este nos contará quien es, cómo es su vestimenta, dónde vive y qué función tiene en el circo.

El payaso nos propondrá un juego en el que un alumno será un payaso de circo con una "nariz colocadora". Los alumnos comenzarán a bailar cuando suene la música. Cuando pare, el payaso tocará a los niños con su nariz colocadora diciendo estas palabras mágicas: "Narizón, naricín, colócate delante de la pizarra, te lo digo a ti". Los alumnos a los que toque deberán colocarse según la consigna dada y, una vez colocados, el alumno hará preguntas a los otros alumnos sobre la posición que ocupa un determinado compañero: ¿Dónde está…? Al comenzar de nuevo la música, empiezan otra vez el baile.</td></tr>
<tr><td>Objetivos:

– Fomentar un nuevo vocabulario sobre el circo, relacionado con los personajes del circo, los animales y las actividades circenses.
– Desarrollar la escucha activa y el pensamiento crítico.
– Reforzar la comprensión y expresión oral a través de la interacción entre iguales.</td><td>Contenidos:

– El circo.
– Los personajes del circo: el payaso.
– Vestuario del circo.
– Adquisición del vocabulario sobre el circo.
– Conocimiento de normas básicas de comportamiento y fórmulas de cortesía.
– Valoración hacia los personajes del circo.</td></tr>
<tr><td>Recursos: Payaso, nariz de payaso, altavoces y música circense. Aula.</td><td>Temporalización: 1h.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">HOT POTATOES</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tipo de actividad: Actividad de refuerzo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de la actividad: A través de esta aplicación se plantearán cuestiones visuales de repaso para que el alumnado vaya mostrando el aprendizaje que va produciendo con cada una de las actividades.</td></tr>
<tr><td>Objetivos:

– Conocer algunas características propias del circo: vida itinerante, sus colegios…
– Fomentar un nuevo vocabulario sobre el circo, relacionado con los personajes del circo, los animales y las actividades circenses.
– Desarrollar la escucha activa y el pensamiento crítico.</td><td>Contenidos:

– El circo.
– Las TIC.
– Uso adecuado del lenguaje oral y escrito, como acto de comunicación y disfrute.
– Interés por conocer las actividades, los personajes y los elementos que componen el circo.</td></tr>
</table>

Recursos: Aplicación Hot Potatoes, ordenador, pantalla digital interactiva, altavoces, fotos y vídeos. Aula.	Temporalización: 40 min.

Tabla 7.

Actividades de la sesión 4

SESIÓN 4	
TALLER DE MANUALIDADES	
Tipo de actividad: Actividad de desarrollo.	
Descripción de la actividad: El alumnado realizará una chistera de mago siendo guiados por la maestra. 1. Marcar el patrón en la cartulina. 2. Recortar las piezas, con cuidado de no cortar las pestañas. 3. Pegar por las pestañas. 4. Decorarla.	
Objetivos: – Discriminar los colores, los números y las letras. – Fomentar un nuevo vocabulario sobre el circo, relacionado con los personajes del circo, los animales y las actividades circenses. – Desarrollar la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina.	Contenidos: – Elementos del circo. – Iniciación hacia nociones espaciales, lógico-matemáticas, musicales y literarias. – Respeto entre sus iguales, materiales de clase y el medioambiente.
Recursos: Patrón de la chistera, tijeras, pegamento, cartulinas, pinturas de dedos, ceras, lápices de colores y pegatinas. Aula.	Temporalización: 1h 10 min.
APRENDEMOS TRUCOS DE MAGIA	
Tipo de actividad: Actividad final.	
Descripción de la actividad: El alumnado traerá de casa aprendido con ayuda de las familias, avisadas anteriormente, algún truco de magia. Se expondrán e intercambiarán los trucos de magia.	

Objetivos: – Desarrollar la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina. – Reforzar la comprensión y expresión oral a través de la interacción entre iguales. – Utilizar de manera adecuada el lenguaje como acto de comunicación y disfrute.	Contenidos: – Desarrollo progresivo de la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina. – Adquisición de habilidades de cooperación, atención y socialización.
Recursos: El material que necesite cada alumno traído desde casa. Patio del colegio.	Temporalización: 1h.

Tabla 8.

Actividades de la sesión 5

SESIÓN 5	
PSICOMOTRICIDAD	
Tipo de actividad: Actividad de desarrollo.	
Descripción de la actividad: El alumnado se dirigirá al pabellón para desarrollar su clase de psicomotricidad. En esta sesión se harán distintas actividades en las que simularán que forman parte de un circo. ▪ Caminar pegando el talón del pie que avanza con la punta del de atrás sobre una cuerda estirada en el suelo. ▪ Pasar a cuatro patas de un lado a otro de varios bancos suecos dispuestos en línea recta y al llegar al final, saltar para caer en una colchoneta. ▪ Caminar por todo el espacio manteniendo el equilibrio sobre los zancos, ayudándose con las cuerdas en las manos. ▪ Subir las espalderas hasta coger un palito de madera e ir sosteniéndolo con una u otra mano, mientras se mantienen sobre las espalderas. ▪ Lanzar un palito de madera y recogerlo con dos manos, con una,… ▪ Mantener una varita en equilibrio sobre las palmas, entre la nariz y el labio superior. ▪ Mantener globos en el aire, dándoles toques con las varitas, impidiendo que caigan al suelo. ▪ Soplar globos para desplazarlos en la dirección previamente indicada.	
Objetivos: – Desarrollar la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina.	Contenidos: – Creación de vínculos positivos entre iguales. – Motivación por la adquisición de

– Adquirir habilidades de cooperación, atención y socialización.	habilidades y conocimientos.
Recursos: Bancos suecos, colchonetas, zancos, espalderas y pelotas.	Temporalización: 50 min.
TALLER DE MANUALIDADES	
Tipo de actividad: Actividad final.	
Descripción de la actividad: El alumnado realizará dos o tres bolas de malabares siendo guiados por la maestra. 1. Introducir el arroz en la botella. 2. Inflar el globo y mete la boquilla de la botella en el globo y gira la botella para que el arroz caiga dentro del globo. 3. Separar el globo de la botella y "masajea" para que el arroz se apelmace y pueda entrar más arroz en el globo. 4. Repetir los pasos 2 y 3 2 o 3 veces hasta no entre más arroz en el globo y conforme una bola bastante dura. 5. Cortar el reborde de la boquilla del globo, dobla la boquilla y pégala con celo al globo. 6. Cortar la boquilla completa de otro globo e introduce el globo con arroz en el globo vacío. 7. Repetir la operación 6 para que quede bien cerrado y no se escape ningún grano. Después intentarán y jugarán a ser malabaristas.	
Objetivos: – Desarrollar la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina. – Crear en los niños una actitud positiva con respecto al medio ambiente: el cuidado de los animales, el reciclaje y el cuidado de los materiales.	Contenidos: – Elementos del circo. – Respeto entre sus iguales, materiales de clase y el medioambiente.
Recursos: Botellas, arroz, globos y tijeras. Aula.	Temporalización: 1h 20 min.

Tabla 9.

Actividades de la sesión 6

SESIÓN 6

<table>
<tr><th colspan="2">ASAMBLEA</th></tr>
<tr><td colspan="2">Tipo de actividad: Actividad de inicio.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de la actividad: Se le proyectará al alumnado una serie de cuadros con temática circense, se explicará lo que representa y se propondrán cuestiones que permitan desarrollar su aprendizaje.</td></tr>
<tr><td>Objetivos:
– Fomentar un nuevo vocabulario sobre el circo, relacionado con los personajes del circo, los animales y las actividades circenses.
– Reforzar la comprensión y expresión oral a través de la interacción entre iguales.</td><td>Contenidos:
– El circo.
– Creación de vínculos positivos entre iguales, con los medios audiovisuales, así como con el reciclaje y los animales.</td></tr>
<tr><td>Recursos: Ordenador, pantalla digital interactiva y fotos.</td><td>Temporalización: 50 min.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><th colspan="2">AUTORRETRATO</th></tr>
<tr><td colspan="2">Tipo de actividad: Actividad de desarrollo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Descripción de la actividad: El alumnado será ahora, el encargado de hacer un retrato con la temática del circo, sus personajes y todo lo que hemos aprendido hasta ahora.</td></tr>
<tr><td>Objetivos:
– Identificar y expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a los demás.
– Desarrollar la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina.
– Crear en los niños una actitud positiva con respecto al medio ambiente: el cuidado de los animales, el reciclaje y el cuidado de los materiales.</td><td>Contenidos:
– El circo.
– Desarrollo progresivo de la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina.
– Respeto entre sus iguales, materiales de clase y el medioambiente.</td></tr>
<tr><td>Recursos: Cartulina blanca, lápiz, lápices de colores y pintura de dedos. Aula.</td><td>Temporalización: 50 min.</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><th colspan="2">TALLER DE MANUALIDADES</th></tr>
<tr><td colspan="2">Tipo de actividad: Actividad final.</td></tr>
</table>

Descripción de la actividad: La maestra irá haciendo figuras con distintos globos, el alumnado deberá adivinar de qué animal u objeto se trata. Al azar, la maestra irá dando a cada alumno un globo.	
Objetivos: – Fomentar un nuevo vocabulario sobre el circo, relacionado con los personajes del circo, los animales y las actividades circenses. – Crear en los niños una actitud positiva con respecto al medio ambiente: el cuidado de los animales, el reciclaje y el cuidado de los materiales.	Contenidos: – Elementos del circo. – Motivación por la adquisición de habilidades y conocimientos.
Recursos: Globos. Aula.	Temporalización: 50 min.

Tabla 10.

Actividades de la sesión 7

SESIÓN 7	
NUESTRA HISTORIA SOBRE EL CIRCO	
Tipo de actividad: Actividad de desarrollo.	
Descripción de la actividad: En la mesa de la maestra se pondrá una cuartilla de cartulina, el alumnado irá pasando de uno en uno e irá dibujando un cuento sobre el circo. El siguiente alumno que pase solo podrá ver el dibujo del compañero anterior y continuará dibujando su propia historia. La maestra escribirá en la parte baja de cada dibujo la narración del cuento. Así, crearemos un cuento entre todos, que será incluido en la exposición.	
Objetivos: – Fomentar un nuevo vocabulario sobre el circo, relacionado con los personajes del circo, los animales y las actividades circenses. – Identificar y expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a los demás. – Desarrollar la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina.	Contenidos: – El circo. – Adquisición de habilidades de cooperación, atención y socialización. – Respeto entre sus iguales, materiales de clase y el medioambiente.
Recursos: Cartulinas, lápices, ceras	Temporalización: 2h 10 min.

rotuladores y pintura de dedos de colores. Aula.	

SESIÓN 8	
HOT POTATOES	
Tipo de actividad: Actividad de refuerzo.	
Descripción de la actividad: A través de esta aplicación se plantearán cuestiones visuales de repaso para que el alumnado vaya mostrando el aprendizaje que va produciendo con cada una de las actividades.	
Objetivos: – Fomentar un nuevo vocabulario sobre el circo, relacionado con los personajes del circo, los animales y las actividades circenses. – Desarrollar la escucha activa y el pensamiento crítico. – Adquirir, asumir e interiorizar las normas de convivencia.	Contenidos: – El circo. – Las TIC. – Introducción a la lecto-escritura. – Uso adecuado del lenguaje oral y escrito, como acto de comunicación y disfrute.
Recursos: Ordenador, pantalla digital interactiva, altavoces, fotos y vídeos.	Temporalización: 30 min.
TALLER DE ESCRITURA	
Tipo de actividad: Actividad de ampliación.	
Descripción de la actividad: Entre todo el alumnado, se llevará a cabo una lluvia ideas sobre las cosas que debemos escribir en una autorización para la salida escolar al circo, a nuestras familias. La maestra la irá escribiendo en la pizarra digital interactiva.	
Objetivos: – Identificar y expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a los demás. – Reforzar la comprensión y expresión oral a través de la interacción entre iguales.	Contenidos: – Estructura de la carta. – Fórmulas de cortesía.
Recursos: Ordenador y pantalla digital	Temporalización: 40 min.

interactiva. Aula.	
TALLER DE MANUALIDADES	
Tipo de actividad: Actividad final.	
Descripción de la actividad: Hacer puzzles. Se le repartirán al alumnado, 10 palos de madera (por puzzle que quiera hacer), una imagen del puzzle y un pegamento. Cada alumno tendrá que poner recto los palos y pegar encima la imagen que ellos han de recortar. La maestra cortará después los palos y ya se tendrá el puzzle.	
Objetivos: – Desarrollar la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina.	Contenidos: – El puzzle. – Motivación por la adquisición de habilidades y conocimientos.
Recursos: Palos de madera, fotografías, pegamento y tijeras. Aula.	Temporalización: 1h.

Tabla 11.

Actividades de la sesión 9

SESIÓN 9	
VISITA AL CIRCO	
Tipo de actividad: Actividad de inicio.	
Descripción de la actividad: Con motivo de la visita del Circo "Eia" al pueblo de Constantina, los alumnos de 4 años harán una salida escolar para así observar todo lo aprendido en clase, además disfrutarán de los espectáculos que este circo trae.	
Objetivos: – Fomentar un nuevo vocabulario sobre el circo, relacionado con los personajes del circo, los animales y las actividades circenses. – Identificar y expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a los demás. – Adquirir, asumir e interiorizar las normas de convivencia.	Contenidos: – El circo. – Conocimiento de normas básicas de comportamiento y fórmulas de cortesía. – Interés por conocer las actividades, los personajes y los elementos que componen el circo – Motivación por la adquisición de habilidades y conocimientos. – Valoración hacia los personajes del

	circo.
Recursos: Circo Eia.	Temporalización: 4h.

Tabla 12.

Actividades de la sesión 10

SESIÓN 10	
PSICOMOTRICIDAD	
Tipo de actividad: Actividad de desarrollo.	
Descripción de la actividad: El alumnado se dirigirá al pabellón para desarrollar su clase de psicomotricidad. En esta sesión se harán distintas actividades en las que simularán que forman parte de un circo. ▪ Colocarse en círculo y simular que son los animales del circo, uno/a de ellos/as hará de domador/a y usará el aro para que salten y lo atraviesen. El papel de domador/a y animal (elefante o león) se irá intercambiando. ▪ Un alumno será el león y el resto serán cebras. Las cebras se pondrán en una pared y el león tras una línea a 4m. con un balón, tendrá que ir matando a las cebras que tendrán que irlo esquivando. Si el balón toca a la cebra ésta pasará a ser león. Por otra parte si la cebra coge el balón con las manos, tiene dos opciones, salvar a otra cebra que haya muerto u obtener una vida más para sí misma.	
Objetivos: – Desarrollar la expresión corporal, la coordinación dinámica general y la motricidad fina. – Adquirir habilidades de cooperación, atención y socialización.	Contenidos: – Creación de vínculos positivos entre iguales. – Motivación por la adquisición de habilidades y conocimientos.
Recursos: aros y balón. Polideportivo.	Temporalización: 50 min.
ASAMBLEA	
Tipo de actividad: Actividad de inicio.	
Descripción de la actividad: Lectura del cuento "¡Quiero una mascota!" Después, por turnos de uno en uno, algunos alumnos elegirán un cuento que tenga ilustraciones y deberán crear una historia atendiendo a estos dibujos.	

Objetivos: – Comprender y reproducir textos literarios. – Identificar y expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a los demás. – Progresar en el uso de la lectura y escritura como instrumento de información y disfrute.	Contenidos: – Adquisición de habilidades de cooperación, atención y socialización. – Uso adecuado del lenguaje oral y escrito, como acto de comunicación y disfrute.
Recursos: Cuento "¡Quiero una mascota!", cuentos de la biblioteca del aula. Aula.	Temporalización: 50 min.
EXPOSICIÓN Y VISITA	
Tipo de actividad: Actividad final.	
Descripción de la actividad: Exposición y visita de los familiares para enseñarle todo lo que se ha aprendido y hecho durante la Unidad Didáctica, para ello cada alumno explicará alguna actividad que se haya realizado mostrando el recurso realizado o con las fotografías que la maestra haya ido realizando cada día en la pantalla digital interactiva.	
Objetivos: – Utilizar de manera adecuada el lenguaje como acto de comunicación y disfrute.	Contenidos: – El circo. – Interés por conocer las actividades, los personajes y los elementos que componen el circo. – Motivación por la adquisición de habilidades y conocimientos.
Recursos: Materiales creados en los talleres, imágenes y vídeos realizados por la maestra.	Temporalización: 50 min.

8. MATERIALES E INSTALACIONES

Los materiales e instalaciones forman parte según Blázquez (1994, pp. 503) de:

Cualquier recurso que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículum para aproximar o facilitar los contenidos, mediar en las experiencias

de aprendizaje, provocar encuentros o situaciones, desarrollar habilidades cognitivas, apoyar sus estrategias metodológicas o facilitar o enriquecer la evaluación.

Los materiales empleados en esta Unidad Didáctica se distribuyen en experiencias directas, recursos simbólicos y recursos estructurales o instalaciones.

Tabla 13.

Clasificación de los materiales de la Unidad Didáctica

<table>
<tr><td rowspan="2">Experiencias directas</td><td colspan="2">Materiales: Gorro, nariz, peluca y pajarita de payaso. Lápices, ceras, rotuladores y pintura de dedos de colores, palos, pegamento, tijeras, y cajas de colores verde, rojo, azul y amarillo, folios en blanco, lápiz de grafito, goma, botellas de plástico, arroz, globos de colores, celo, cartulinas blancas y de colores, patrón de chistera, legumbres, pajitas, cajas de huevos y piezas de construcción. Ordenador, pantalla digital interactiva, altavoces, fotos y vídeos. Sillas y mesas del alumnado. Instrumentos de música. Toallitas. Bancos suecos, colchonetas, zancos, espalderas, diábolos, combas, aros y pelotas. Puzzles y tarjetas emparejadas, juego del Rummikub y juego del Tangram. Cuentos “Tito busca nariz” y “¡Quiero una mascota!”.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Recursos humanos: Maestra, personaje del payaso. El circo y sus personajes. La familia.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Recursos simbólicos</td><td rowspan="2">Material presentado a través de medios tecnológicos</td><td>Recursos sonoros: Música infantil y circense. danza de los payasos de Mendelssohn.</td></tr>
<tr><td>Recursos interactivos: Kiddle y Hot potatoes.</td></tr>
<tr><td>Recursos estructurales e instalaciones</td><td colspan="2">Aula, polideportivo, patio del colegio y aula de música.</td></tr>
</table>

9. EVALUACIÓN

9.1 EVALUACIÓN DEL ALUMNO

La evaluación del alumnado tiene un carácter global, continuo y formativo, para ellos es necesario saber de dónde se debe partir (evaluación inicial), cómo se va desarrollando el aprendizaje (evaluación continua) y la valoración al finalizar cada Unidad Didáctica.

La evaluación inicial en cuanto a esta Unidad Didáctica se realizará a través de la asamblea al comienzo de cada sesión, así se sabrá las ideas previas que presenta el alumnado que guiará el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Por lo que la maestra a partir de la observación y la anotación de sugerencias en un cuaderno de notas, que aparezcan en clase, irá evaluando los contenidos que conoce el alumnado.

En relación con la evaluación continua, la maestra utilizará una agenda anecdótica donde recopilará información variada mediante la observación directa del alumnado, para facilitar una comunicación bidireccional con la familia.

Y, con respecto a la evaluación final del alumnado, se realizará una lista de control cuyos criterios de evaluación están muy enlazados con los objetivos de la Unidad Didáctica. Se tendrá en cuenta además, la participación durante el proceso y el resultado en la exposición a las familias el último día de trabajo en esta Unidad Didáctica.

Tabla 14.

Lista de control para la evaluación final

Educación Infantil: 4 años			
Nombre:			
Unidad Didáctica:	**Fecha**:		
Criterios de evaluación didácticos	Conseguido	En proceso	No conseguido
Identifica cada color.			
Identifica las diferentes formas geométricas.			
Realiza seriaciones.			
Clasifica atendiendo a un criterio.			
Utiliza con variedad el vocabulario sobre el circo.			
Es capaz de expresar sus emociones e ideas a los demás.			

Marca el ritmo.			
Presenta la coordinación dinámica general acorde a su desarrollo físico.			
Muestra destreza y cuidado en la motricidad fina, siguiendo su desarrollo físico.			
Se desenvuelve con autonomía en el aula.			
Tiene iniciativa e interés por aprender.			
Imagina, crea e inventa, a través de la narración o el dibujo.			
Escucha y comprende.			
Es respetuoso tanto con sus compañeros como con el material de clase.			

9.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A través del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, se describen los criterios de evaluación que va a trabajar el alumnado en esta Unidad Didáctica.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.

2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones.

Conocimiento del entorno

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias

ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia.

Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula.

3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

9.3 EVALUACIÓN DEL PROFESOR

La evaluación de la práctica docente es primordial ya que, ésta permite a los docentes cambiar o mejorar el planteamiento de las actividades según los intereses, actitudes y el desarrollo que vaya observando en el alumnado. El maestro debe reflexionar y autoevaluarse para contribuir al desarrollo integral del alumnado a través de una serie de apartados básicos y elementos a tener en cuenta que guíen este proceso (ANEXO I).

Asimismo, el alumnado evaluará al profesor tras acabar cada una didáctica, mediante un dibujo que represente lo que ha sentido aprendiendo con ese tema, si le ha gustado o no, qué es lo que más le ha gustado y sobre todo a través de la diversidad de conocimientos que ha adquirido.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Siguiendo la legislación del REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, en lo que se refiere a la atención a la diversidad, se afirma que: "Los centros adoptarán las medidas oportunas dirigidas al alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo" y "Los centros atenderán a los niños y niñas que presenten necesidades educativas especiales buscando la respuesta educativa que mejor se adapte a sus características y necesidades personales". Por lo que a partir de la autonomía del centro, se adaptará el currículo a las características y a la realidad educativa de cada niño.

Teniendo en cuenta la realidad de nuestra aula, se debe tener en cuenta:

- Los dos casos de protocolo por convulsiones febriles puntuales, siempre que se de algún caso se seguirán las pautas indicadas ante la crisis convulsiva.
- En cuanto al alumno con mutismo selectivo se aplicará un tratamiento utilizando el juego como estrategia de intervención de forma individual, entre compañeros desconocidos y compañeros conocidos. Además, se reforzarán los éxitos a través de la economía de fichas cuando realice comportamientos verbales diarios sin evitarlos. Finalmente la maestra seguirá unas pautas como son evitar corregir y repetir las producciones erróneas, dar al niño tiempo que necesite para que pueda expresarse, propiciar situaciones en las que el niño deba hablar y evitar conductas de sobreprotección por parte de los compañeros.
- En relación a la alumna con Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, se establecerán órdenes como son el levantarse sólo para ir a la mesa de la maestra en momentos puntuales y jugar sin correr por la clase y se trabajará también la economía de fichas. La alumna estará sentada próxima a la maestra y las órdenes serán dadas una a una, siendo elogiada de forma inmediata.

11. BIBLIOGRAFÍA

Blázquez, F. (1994). Los recursos en el currículo. *Didáctica general: un enfoque curricular*, 501-527.

Bolívar, A. (2008). Evaluación de la Práctica Docente. *Una revisión desde España. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, *1*(2), 56-74.

Fernández, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de Educación Infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. *Innovación y experiencias educativas*, (15).

Gallego, J. L. (1998). Dificultades de lenguaje oral: orientaciones para la intervención en el aula. En M.A. Lou Royo y N. López Urquízar (coords.), *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial* (pp. 161-186). Madrid: Pirámide.

García, J. B., Muñoz, F. C., Suárez, J. R. R., y Velasco, F. S. (2013). La autoevaluación de la práctica docente como herramienta para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. *Avances en Supervisión Educativa*, (18).

Gómez, I. y García, F.J. (2015). *Manual de didáctica. Aprender a enseñar.* Madrid: Pirámide.

Ibáñez, C. (1996). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La Muralla.

Jiménez, L. (2018). El circo… ¡Pasen y lean!. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, *33*(116), 44-104.

Junta de Andalucía (2008). Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

Jurado, C. (2008). Los temas transversales en la escuela. *Innovación y experiencias educativas*.

M.E.C. (2006). Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

Moreno, I. (2008). *Hiperactividad infantil: Guía de actuación*. Madrid: Pirámide.

Parra, J. M. (2010). *Manual de Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Garceta.

Tidor, M. A. (2016). *Hacia una formación oficial de las artes circenses en España* (tesis doctoral). Universidad de Granada, Granada.

Vizcaíno, I. M. (2008). *Guía fácil para programar en Educación Infantil (0-6 años): trabajar por proyectos*. Madrid: Wolters Kluwer.

12. ANEXOS

ANEXO I

AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO PARA LA MEJORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El formato adoptado es la selección de una serie de apartados básicos sobre la práctica docente y en cada uno de ellos elementos a tener en cuenta que orienten el proceso de reflexión.

a) Adecuación de la actividad del aula a la secuenciación de contenidos y Competencias Básicas planificada en las programaciones o propuestas didácticas:

- ¿Se desarrollan con los alumnos y alumnas actividades en el aula coherentes con la secuenciación temporal de contenidos contemplada en las programaciones y propuestas didácticas?
- ¿Es la actividad del aula coherente con la planificación del desarrollo de las Competencias Básicas y por tanto se adoptan las estrategias metodológicas coherentes con ese desarrollo, entre las que se encuentran:
  - Organización de tiempos y los espacios del aula de forma flexible en función de tareas y actividades que favorezcan mayor interacción y participación del alumnado en el proceso de aprendizaje.
  - Utilización de diversos y variados recursos en el aula.
  - Actividades con una clara conexión con la vida cotidiana y cercana a la realidad del alumnado.
  - Actividades con predominio de la búsqueda, investigación y resolución de problemas y aquellas que promueven la socialización y la colaboración entre el alumnado.
  - Actividades que favorezcan la reflexión, la comunicación y la investigación, combinando el trabajo individual y el trabajo en grupo, con propuesta de producciones diversas a realizar por el alumnado (exposición oral, trabajo monográfico,...)?

b) Presentación de la información al alumnado y su participación e implicación en el aprendizaje:

- ¿Se presenta la información de forma clara, con recursos diversos publicaciones, biblioteca, pizarra digital, ordenadores,...), y lenguaje adecuados al nivel y edad del alumnado?
- ¿La información que se traslada al alumnado tiene que ver tanto con la transmisión de conocimientos como con la propuesta de otro tipo de actividades de trabajo autónomo, trabajo colectivo, exposiciones orales, y de otro tipo?
- ¿Se plantea en el aula una metodología que incluya momentos en los que se favorece la interacción tanto del docente con los alumnos y alumnas como de estos entre sí, así como la participación e implicación de todo el alumnado?
- ¿La metodología utilizada en relación con la presentación de la información y la participación e implicación del alumnado es coherente con lo establecido en las Programaciones Didácticas?

c) Organización de la clase, los agrupamientos y recursos y materiales de uso del alumnado:

- ¿Se hace uso en el aula de diversas formas de agrupamiento y distribución espacial del alumnado como herramienta metodológica en función del tipo de aprendizaje que se pretende conseguir y son coherentes con lo establecido en las Programaciones Didácticas o Propuestas Pedagógicas?
- ¿El agrupamiento y la distribución espacial del alumnado permiten al docente en cualquier momento de la sesión atender y valorar de manera individual el trabajo del alumnado en el aula?
- ¿Los materiales y recursos del que hace uso el alumnado responden a los objetivos de aprendizaje de cada momento y son adecuados para su nivel y edad?

d) Diseño y aplicación de las actividades de aprendizaje:

- ¿La propuesta de actividades que ofrece el docente al alumnado combina y pone en uso diferentes habilidades de tipo cognitivo (reproducción, análisis, comprensión y extracción de información, búsqueda, reflexión, descripción, explicación, interpretación de datos, puesta en relación diferentes conceptos...) y de relación social (llegar a acuerdos en grupo, dialogar, contrastar opiniones,...) y dan como resultado producciones de diverso tipo (exposición y comunicación escrita u oral, resolución de diferentes problemas,...)?

- ¿Se diseñan y aplican actividades de tipo global en las que el alumnado debe poner en uso lo aprendido de manera más analítica?
- ¿La complejidad y grado de progresión en dificultad de los contenidos y actividades planteadas es adecuado a la edad y nivel de los alumnos y alumnas?
- ¿Se planifican explícitamente y llevan a cabo actividades en el aula en las que se desarrollan las Competencias Básicas?

e) Atención al alumnado con dificultades de aprendizaje y con necesidades específicas de apoyo educativo:

- ¿Se detectan y registran las dificultades que presenta el alumnado en relación con aprendizajes básicos no adquiridos?
- ¿Tiene en cuenta el diseño de actividades la diversidad de alumnado presente en las aulas?
- ¿Se dispone de un registro sistemático e individualizado del progreso de aprendizaje del alumnado con necesidad de algún tipo de de apoyo educativo vinculado a las adaptaciones curriculares que se hayan diseñado para cada caso?

f) Aplicación del concepto de evaluación continua en la dinámica diaria del aula y valoración de las producciones del alumnado y el instrumento de recogida de datos relacionados con la valoración del aprendizaje de los alumnos y alumnas:

- ¿Se corrigen, evalúan y registran como progreso en el aprendizaje de manera continua las producciones y actividades diarias que realiza el alumnado en horario escolar y en horario extraescolar?
- ¿La corrección de las actividades que se realizan contribuyen al conocimiento y reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje?
- ¿Los procedimientos e instrumentos de evaluación que se aplican en el aula son pertinentes, suficientes y variados para situar a los alumnos y alumnas en un nivel de desempeño determinado en función de cada uno de los criterios de evaluación programados y se aplican de manera continua en función de los tipos de aprendizaje previstos?
- ¿Los procedimientos e instrumentos de evaluación sirven para valorar todos los Criterios de Evaluación y se derivan de la realización de actividades de

aprendizaje en las que los alumnos y alumnas realicen diversas producciones (trabajos monográficos, producciones escritas, exposiciones orales, trabajos en grupo, pequeñas investigaciones o experimentaciones, cuaderno del alumnado, proyectos, tareas, monografías, ejercicios...). e incluyen todos los contenidos programados y desarrollados en el aula?

- ¿Son coherentes las situaciones evaluativas con las actividades de aprendizaje realizadas por los alumnos y alumnas y permiten obtener datos basados en evidencias de manera continua?

g) Valoración de las actividades de lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas o materias:

- ¿Se ajusta el tiempo efectivo dedicado a la lectura en el aula a lo que la normativa establece al respecto y es coherente con las Programaciones Didácticas?
- ¿Los textos seleccionados se adecuan a los intereses de los alumnos y alumnas y su complejidad está adaptada a sus necesidades y contexto de aprendizaje?
- ¿Se utilizan diferentes tipologías textuales orales y escritas propias del área o materia?
- ¿Los alumnos y alumnas realizan producciones orales y escritas de diferente tipo, propias del área o materia, que tienen en cuenta sus intereses y capacidades, quedando constancia de las mismas en trabajos, cuadernos, comentarios, críticas, periódicos, murales, exposiciones,...,?
- ¿Utiliza el alumnado en el aula diversas formas comunicativas y se desarrollan en las mismas actividades para facilitar y mejorar la expresión y comprensión oral, la lectura y la expresión escrita, que son evaluadas?